

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА
КРАСНОЯРСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСТВА И ЮНОШЕСТВА «ШКОЛА САМООПРЕДЕЛЕНИЯ»

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «31» августа 2023 года

Утверждаю:

И.о. директора МБОУ ДО ДДЮ
«Школа самоопределения»

А.П. Котова

Приказ № 92
от «31» августа 2023 года



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«МУЛЬТСТУДИЯ»

Возраст обучающихся: 5-11 лет

Срок реализации: 1 год (108 часов)

Уровень программы: Разноуровневая

Составитель программы:

Пель А.И., педагог ДО

Красноярск, 2023

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общие положения: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультистудия» относится к *художественной направленности* и реализуется в МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения» с 2018 года. В 2020 году ДООП прошла общественную экспертизу Регионального модельного центра дополнительного образования детей Красноярского края.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультистудия» разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ с изменениями и дополнениями, включая Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ.

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629).

- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).

- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816).

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28).

- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи) (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2).

- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с МР по проектированию дополнительных общеразвивающих программ).

- Письмо Минобрнауки РФ от 14.12.2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»).

- Письмо Министерства просвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий» (вместе с Рекомендациями по реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации и дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий).

- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-педагогической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, с учетом их особых образовательных потребностей».

- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения» (Приказ № 112/1-од от 01.10.2022 г.).

Актуальность программы: Программа «Мультстудия» разработана с учетом различных образовательных потребностей детей. Мультипликация является одним из самых востребованных у детей видом современного искусства, т.к. обладает чрезвычайно высоким потенциалом художественно-эстетического, нравственно-эмоционального воздействия на ребенка, а также широкими воспитательно-образовательными возможностями.

Педагогическая целесообразность и новизна программы «Мультстудия» определяется её направленностью на создание условий по раскрытию творческого потенциала ребенка и формированию общеразвивающих компетенций через продуктивно-творческую деятельность на занятиях. Главная педагогическая ценность мультипликации заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Этому способствует интеграция разных видов изобразительного искусства, которые сосуществуют в мультипликации на равных: рисунок, живопись, лепка, графика, фотография, скульптура, литература, музыка, дизайн, декоративно-прикладное творчество, театр, что позволяет обучающемуся познакомиться с разными умениями и навыками в одном месте, не переходя с одной программы на другую. Занятия мультипликацией развивают не только творческие способности детей, фантазию, воображение, литературное творчество, но и помогают стать уверенней в себе, почувствовать себя в роли автора, режиссера, художника, звукооператора, актера и понять свои внутренние потребности и желания применительно к своему дальнейшему развитию.

Особенность программы: ДООП «Мультстудия» основана на ключевых идеях и подходах Программы развития и образовательной программы МБОУ ДО ДДЮ «Школы самоопределения». *Личностно-ориентированный подход:* создание условий для разностороннего развития ребенка в период дошкольного детства и начального школьного образования с учетом возрастных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, его исторических и национально-культурных традиций. *Индивидуальный подход:* признание уникальности и неповторимости каждого ребенка, его формирование, развитие в соответствии с природными способностями и возрастными особенностями в атмосфере инклюзивного взаимопонимания и взаимоуважения. *Компетентностный подход:* формирование целостного комплекса компетенций ребенка в выбранном направлении (предметные, метапредметные, личностные), которые становятся основным непосредственным результатом образовательной деятельности. *Разноуровневый подход:* включает дифференцированные возможности достижения образовательных результатов (наличие стартового/базового/продвинутого уровней в одной программе), в зависимости от индивидуальных целей, мотивации, особенностей ребенка, что позволяет заниматься по данной программе разным детям, в т.ч. с

ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), осваивая ее в соответствии со своими потребностями и возможностями.

Цель программы: Развитие творческих способностей, предпрофессионального интереса обучающихся к художественной деятельности посредством знакомства с процессом мультипликации.

Задачи программы:

Образовательные:

- знакомство с историей мультипликации;
- знакомство с различными техниками мультипликации;
- формирование первичных изобразительных умений;
- формирование начальных навыков создания мультфильма.

Развивающие:

- развитие навыков работы в команде.

Воспитательные:

- формирование предпрофессионального интереса к разным видам деятельности, связанным с процессом мультипликации.

Целевая аудитория, на которую направлена реализация программы:

Программа «Мультстудия» рассчитана на детей дошкольного и младшего школьного возраста 5-11 лет, в т.ч. с ограниченными возможностями здоровья, если по заключению медико-психологической комиссии таким детям нет противопоказаний для занятий в общих общеобразовательных группах.

Сроки реализации программы и режим занятий: Срок реализации программы составляет 1 год, в объеме 108 часов. Недельная нагрузка составляет 3 часа в неделю. Режим занятий и отдыха корректируется в зависимости от состава группы и наличия в ней детей с ОВЗ, но не более 30 минут одно занятие с перерывом минимально 10 минут в соответствии с требованиями СанПина.

Форма реализации программы: очная. Реализация программы или ее частей может осуществляться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (ДОТ).

Особенности обучения: Программа разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются в:

- принципах обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность, учет индивидуальных особенностей здоровья);
- в формах и методах обучения (творческие задания, конкурсы, выставки, проекты, событийные мероприятия);
- методах контроля и управления образовательным процессом (анализ результатов, презентация проектов, событийный мониторинг, анализ индивидуального плана обучения и его корректировка при наличии в группе детей с ОВЗ).

Технологии обучения:

- 1 Адаптированные технологии.
- 2 Здоровьесберегающие технологии.
- 3 Игровые технологии.

По форме организации содержания и процесса педагогической деятельности данная программа является комплексной, так как включает в себя различные направления

обучения, воспитания и развития предметных компетенций, развитие творческого воображения, сплочение детского коллектива, психологическую культуру личности.

Воспитательный компонент в ДООП:

Воспитательный компонент ДООП разработан на основе Программы воспитания МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения», представленной как раздел в образовательной программе (ОП) организации. В ДООП воспитательный компонент соответствует задачам ОП и отражен в воспитательных задачах реализуемой программы, а также формируемых в ней личностных компетенциях.

Воспитательный компонент ДООП направлен на организацию воспитательной деятельности на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества, формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности, расширение возможности использования в образовательном и воспитательном процессе культурного и природного наследия народов России. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка.

Основными ценностями художественно-эстетического воспитания принимаются – *культура, красота*, что проявляется в любви к прекрасному в природе, искусстве, окружающей обстановке, содействуют формированию художественного вкуса.

Продолжительность воспитательного компонента составляет 25%-30% от общего объема ДООП и реализуется в течение всего учебного года.

Реализация воспитательного компонента осуществляется посредством разных форм: событийное построение по значимым мероприятиям и датам; участие в приоритетных проектах, конкурсах, акциях, различных социальных практиках (КТД, волонтерство, наставничество, совместные занятия); системная образовательная деятельность, включающая формирование личностной компетенции, заявленной в ДООП (представленной, как пример, в форме технологической карты темы).

Основные направления и методы воспитания включают:

- 1 Методы формирования сознания, определяющие мировоззренческие ценности (познавательные, духовно-нравственные).
- 2 Методы формирования поведения, характеризующие свойства личности (гражданско-патриотические, социальные, физические, трудовые, эстетические).
- 3 Методы педагогического стимулирования.

Планируемые результаты: По окончании реализации дополнительной программы «Мультстудия» обучающиеся смогут овладеть следующими общеобразовательными, общеразвивающими компетенциями:

Предметные:

- **Знание основ создания мультфильма.**
- **Владение первичными изобразительными умениями для создания мультфильма.**

Метапредметные:

- **Готовность работать в команде.**

Личностные:

- **Готовность к формированию положительного отношения к труду и профессиональной пробы в области мультипликации.**

Для детей с ОВЗ результаты обучения могут носить вариативный характер как по количеству компетенций, уровням, так и содержанию или подбираться индивидуально в соответствии с психолого-педагогическими рекомендациями и фиксироваться в индивидуальном плане обучающегося.

2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование темы	Общее количество часов	Из них:		Формы контроля
			теория	практика	
1	История анимации и мультипликации	6	4	2	ВК/Тест/Игра с заданиями
2	Оптические игрушки	6	2	4	
3	Художественная анимация	12	4	8	ТК/Игра с заданиями/ Викторина
4	Перекладная анимация	12	3	9	
5	Кукольная анимация	9	2	7	
6	Песочная анимация	9	2	7	ПК/Презентация коллективной работы/Тест
7	Идея мультфильма и сценарий	6	2	4	
8	Герой мультфильма	9	2	7	
9	Раскадровка	6	1	5	
10	Декорации и фон	6	1	5	ТК/Презентация/ Самооценка
11	Съемка и монтаж	12	3	9	
12	Озвучивание	6	1	5	
13	Презентация мультфильма	9	0	9	ИК/Анализ освоения программы
	Итого часов:	108	27	81	

3 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА

Тема1: История анимации и мультипликации (6 часов).

Теория: Правила работы. Техника безопасности. Знакомство с историей мультипликации и анимации. Зарождение анимации, зарубежная анимация. Советская мультипликация, первые мультипликаторы, профессия мультипликатора и аниматора. Виды анимации.

Практика: Творческие упражнения, мультипликационный этюд.

Входной контроль: Тест и игра с заданиями (Приложение 1).

Тема 2: Оптические игрушки (6 часов).

Теория: Оптические игрушки- первые шаги анимации, история оптической игрушки, создатели, синематограф, фенактископ, мультблокнот, тауматроп, и т.д.

Практика: Изготовление оптических игрушек (тауматроп, мультблокнот) и дополнений к ним (синематограф, фенактископ). Презентация готового продукта.

Тема 3: Художественная анимация (12 часов).

Теория: Основы композиции. Основы графики и рисунка. Основы живописи. Приемы рисования человека.

Практика: Композиционный рисунок (расположение предметов, цвет и размер в композиции). Освоение основ графического рисунка, особенности выражения в рисунке, линия, тон, свет. Приемы в живописи, цвет и свет. Упражнения в рисовании человека: статика, движение.

Текущий контроль: Игра с заданиями/Викторина (Приложение 2).

Тема 4: Перекладная анимация (12 часов).

Теория: Метод перекладки, материалы и инструменты перекладной анимации, знакомство с мультстанком, виды перекладной анимации.

Практика: Практическая работа "Времена года" (работа в группах), оригами перекладка, творческая работа по замыслу "Мультэтюд" (коллективная работа). Презентация коллективной работы.

Тема 5: Кукольная анимация (9 часов).

Теория: Кукла и ее роль в мультипликации. Виды кукольных мультфильмов. Кукольный дизайн.

Практика: Пластилиновые куклы, текстильные куклы, бумажные куклы. Творческая работа "Придумай куклу". Игра-упражнение "Игрушечный домик".

Тема 6: Песочная анимация (9 часов).

Теория: Песочная анимация - игра света и тени. Песок и его свойства. Техники рисования песком. Терапевтические свойства песка. Динамические картины и классический песочный мультфильм. Песочный театр.

Практика: Сыпучая картина. Упражнения: "Ладощка", "Пальцы", бирукое рисование, слепое рисование. Практическая работа "Кот и мячик" (работа в группах). Упражнения с песком на снятие напряжения. Мультэтюд по замыслу (коллективная работа).

Промежуточный контроль: Презентация коллективной творческой работы. Тест по технике безопасности (Приложение 3).

Методы: Технологическая карта темы (Приложение 4).

Тема 7: Идея мультфильма и сценарий (6 часов).

Теория: Идея - основа творчества, сценарий мультфильма (виды, алгоритм). Профессия-сценарист. Знакомство с готовыми сценариями, связь сценария и техники. Авторство.

Практика: Оформление идеи, практическая работа "Придумай сценарий" (работа в группах). "Мой первый мультфильм".

Тема 8: Герой мультфильма (9 часов).

Теория: Главный герой мультфильма: внешний вид, характер. Другие персонажи мультфильма. Способы выражения, мимика, движение, техника "оживления" героя.

Практика: Изготовление героев и персонажей мультфильма: части тела, части лица, взаимодействие друг с другом. Зарисовка "Диалог" (работа в парах). Самооценка творческой работы.

Тема 9: Раскадровка (6 часов).

Теория: Кадрирование сценария: последовательность и этапы раскадровки, виды раскадровки, масштаб, упрощение.

Практика: Создание раскадровки мультфильма согласно сценарию, изготовление рабочих эскизов.

Тема 10: Декорации и фон (6 часов).

Теория: Значимость декораций в мультипликации: виды декораций, материалы и инструменты. Гармония в искусстве, цвет фона и декораций.

Практика: Изготовление декораций для мультфильма в выбранной технике (коллективная работа).

Текущий контроль: Презентация творческой работы. Самооценка (Приложение 5).

Тема 11: Съемка и монтаж (12 часов).

Теория: Искусство съемки, возможности камеры, знакомство с основными программами видеомонтажа, последовательность съемки. Важность работы в команде. Профессии оператора и монтажера. Искусство оживления.

Практика: Пошаговая съемка мультфильма, коррекция сценария в процессе съемки, импровизация в процессе съемки (коллективная работа), оформление идеи, предварительный просмотр.

Тема 12: Озвучивание (6 часов).

Теория: Искусство озвучивания, темп и мотив, музыка и голос, возможность голоса, дополнительные звуки и шумы, оборудование.

Практика: Выбор музыки и озвучивание мультфильма, предварительный просмотр со звуком. Самооценивание творческой работы.

Тема 13: Презентация мультфильма (9 часов).

Практика: Подготовка к презентации мультфильма для детей, родителей, педагогов. Подведение итогов обучения по программе в форме рассуждения: «Я мечтаю о профессии...».

Итоговый контроль: Презентация готового продукта. Анализ и самоанализ уровня освоения компетенций обучающимися (Приложение 6).

4 ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ

Виды и формы контроля: Подведение итогов по результатам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мультстудия» будет осуществляться в форме контроля:

Входной контроль осуществляется в форме теста и игры с заданиями.

Текущий контроль осуществляется по результатам выполнения практических заданий в форме презентаций готовых продуктов, ответов на вопросы викторины, самооценки.

Промежуточный контроль: Презентация коллективной творческой работы. Тест по технике безопасности.

Итоговый контроль: Презентация работ. Анализ и самоанализ уровня освоения компетенций обучающимися.

Результаты входного, текущего, промежуточного и итогового контроля фиксируются в виде отметок С/Б/П (стартовый/ базовый/ продвинутый уровень).

Мониторинг обучения:

Формируемые компетентности итогового контроля:

Предметные:

ОК-1 Знание основ создания мультфильма:

Стартовый уровень:

- знает некоторые этапы создания мультфильма (написание сценария, съёмка, монтаж);
- владеет первичными навыками работы с техническими средствами (мультстанок и компьютер).

Базовый уровень:

- знает некоторые этапы создания мультфильма и их последовательность (написание сценария, съёмка, монтаж, озвучивание);
- владеет первичными навыками работы с техническими средствами (мультстанок, компьютер, фотоаппарат).

Продвинутый уровень:

- знает основные этапы создания мультфильма, их последовательность и особенности (написание сценария, съёмка, монтаж, озвучивание, раскадровка);
- владеет первичными навыками работы с техническими средствами (мультстанок, компьютер, фотоаппарат, микрофон, штатив).

ОК-2 Владение первичными изобразительными умениями для создания мультфильма:

Стартовый уровень:

- владеет простейшими практическими навыками (обводка, раскрашивание) в соответствии с пошаговыми инструкциями педагога;
- знает основные виды анимации (перекладная, песочная, кукольная, художественная);
- владеет эмоциональной отзывчивостью и позитивной самооценкой результата своего творчества (уровень-нравится/не нравится).

Базовый уровень:

- владеет навыками выполнения задания на основе образца (обводка, раскрашивание, перерисовка);
- владеет основными элементами кукольной и художественной анимации;
- способен проявлять художественный вкус через субъективный анализ результата своего творчества (уровень объяснения: почему нравится/не нравится; красиво/некрасиво).

Продвинутый уровень:

- способен самостоятельно выполнять работу в полном соответствии с оговоренными требованиями (обводка, раскрашивание, перерисовка, рисование по замыслу);
- владеет основными элементами кукольной, художественной, перекладной и песочной анимации;
- способен выполнять практические задания с элементами творчества, креативности;
- способен проявлять художественный вкус через субъективный анализ результата своего творчества (может объяснить, какие исправления нужно внести для получения работы более высокого уровня).

Метапредметные:

РК-1 Готовность работать в команде:

Стартовый уровень:

- способен принимать участие в работе команды на уровне разработки продукта по инициативе педагога;
- способен договариваться о распределении функций и ролей в процессе совместной деятельности под контролем педагога.

Базовый уровень:

- способен принимать участие в работе команды на уровне разработки продукта и его презентации как по инициативе педагога, так и личной, при наличии четко заданного алгоритма;
- способен договариваться о распределении функций и ролей в процессе совместной деятельности, уважительно относясь к чужому мнению.

Продвинутый уровень:

- способен принимать активное участие в работе команды на уровне разработки продукта и его презентации по личной инициативе;
- способен договариваться о распределении функций и ролей в процессе совместной деятельности, уважительно относясь к чужому мнению, и находить компромисс при необходимости;
- готов к доброжелательному общению с товарищами по команде и педагогами, открыт к творческому взаимодействию.

Личностные:

ВК-1 Готовность к формированию положительного отношения к труду и профессиональной пробы в области художественного творчества:

Стартовый уровень:

- знает технику безопасности при работе с разными материалами и инструментами;
- способен проявлять навыки трудолюбия, терпения, бережного отношения к используемым материалам под контролем педагога;
- знает названия основных профессий, связанных с мультипликацией;
- владеет навыками применения полученных знаний и умений для организации индивидуального содержательного досуга.

Базовый уровень:

- знает технику безопасности при работе с разными материалами и инструментами;
- готов проявлять устойчивые навыки трудолюбия, терпения, бережного отношения к используемым материалам;
- знает особенности основных профессий, связанных с мультипликацией;
- способен проявлять личную субъективную позицию в отношении выбора профессий, связанных с мультипликацией;
- владеет навыками применения полученных знаний и умений для организации содержательного досуга (индивидуального, группового).

Продвинутый уровень:

- знает технику безопасности при работе с разными материалами и инструментами;
- готов проявлять устойчивые навыки трудолюбия, усидчивости, терпения, бережного отношения к используемым материалам;
- способен оказать помощь другим при выполнении совместной работы, умеет ценить свой труд и труд окружающих;
- знает особенности основных профессий, связанных с мультипликацией, и проявляет самостоятельный интерес к подбору дополнительного материала;

- способен проявлять личную позицию в отношении выбора профессий и понимания собственной реализации в области мультипликации;
- владеет навыками применения полученных знаний и умений для организации содержательного досуга (индивидуального, группового, семейного).

Сводная таблица проверяемых компетенций

№ п/п	Изучаемые разделы	Проверяемые компетенции				Вид и форма контроля
		ОК-1	ОК-2	ПК-1	ВК-1	
1		+	+	+	+	ВК/Тест/Игра с заданиями
2	Разделы 1-3		+	+	+	ТК/Игра с заданиями/Викторина
3	Разделы 4-6	+	+	+	+	ПК/Презентация коллективной работы/Тест
4	Разделы 7-10	+	+	+	+	ТК/Презентация/Самооценка
5	Разделы 1-13	+	+	+	+	ИК/Презентация

Итоговая таблица мониторинга сформированности компетенций

Название программы _____

Группа _____

Педагог _____

Дата проведения _____

№	Ф. И. О. обучающегося	Школа	Предметные компетенции		Метапредметные компетенции	Личностные компетенции	Итоговый результат С/Б/П
		Класс	ОК-1	ОК-2	ПК-1	ВК-1	

	ИТОГО:						

5 ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДООП

Материально-техническое обеспечение:

- * Кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима, в котором имеется раковина, окно с открывающейся форточкой для проветривания.
- * Учебная мебель, доска меловая и магнитная;
- * Интернет, программное обеспечение;
- * Выставочные стенды или экспозиционные карнизы с подвесами;
- * Канцелярские принадлежности, расходные материалы и инструменты;
- * Компьютеры;
- * Ноутбук;
- * Колонки;
- * Микрофон;
- * Фотоаппараты;
- * Штативы;
- * Проектор;
- * Экран;
- * Световые песочные планшеты;
- * Лампы;
- * Удлинитель, USBкабель, карты памяти, аккумуляторы и др. расходники;
- * Вебкамеры: Microsoft LifeCam Studio;
- * Фотобоксы для предметной съёмки;
- * Фотофоны пластиковые;
- * Материалы для творчества (краски, бумага, клей, картон, кисточки, песок, карандаши, фломастеры, клей, пластилин, и т.д.);
- * Мультстанок стационарный «СКАФФ-33 – «Круглый манеж» для кукольной анимации;
- * Мультстанок стационарный «СПАФФ-32М» для перекладной анимации (съёмка изображений формата А3);
- * Аптечка первой неотложной помощи.

Учебно-методическое обеспечение:

- *Методико-дидактические наглядные пособия: комплект плакатов для детских студий мультипликации «Дорожная карта мультипликатора», альбомы, методическая литература, образцы, учебные пособия, мультимедийные материалы, развивающие карточки Домана.
- *Платформы для ведения дистанционных занятий:

<https://lecta.rosuchebnik.ru/>

<https://www.yaklass.ru/>

<https://vk.com/>

[Сферум](#)

Мессенджер Viber;

Мессенджер Telegram

Литература:

- 1 Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации. Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Анофриков. - Новосибирск, 2008.
- 2 Афанасьев А. Учимся лепить из пластилина. М., Издательство: «Каляка-маляка», 2018.
- 3 Беляев В. Специальные виды мультипликационных съёмки. -М., Издательство: «Искусство», 1984.
- 4 Выгонов В.В. Серия книг «Оригами для малышей» ФГОС О. -М., Издательство: «Экзамен», 2023.
- 5 Дронов В. MacromediaFlashMX — Издательство: «БХВ» — Петербург, 2003.
- 6 Дубова М.В. Организация проектной деятельности младших школьников/ М.: Издательство: «Баласс», 2010.
- 7 Дунаевская О., Пунько Н. Методическое пособие: «Секреты детской мультипликации» перекладка. -М., Издательство: «Линка-Пресс», 2017.
- 8 Дунаевская О., Пунько Н. Методическое пособие: «Мастер-класс по созданию с детьми кукольных мультфильмов «В гости к сказке» с набором декораций». -М., Издательство: «Линка-Пресс», 2017.
- 9 Ермолаева М.В. Практическая психология детского творчества. – М.: МПСИ; Воронеж: НПО, Издательство: «МОДЭК», 2005.
- 10 Зейц М.В. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница/М.В. Зейц.- М.: ИНТ, 2010.
https://www.studmed.ru/view/zeyc-mariella-pishem-i-risuem-na-peske-nastolnaya-pesochnica_0ed64afc580.html
- 11 Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одарённости. – СПб.: Издательство: «Питер», 2012: ил.- (Серия «Мастера психологии»).
- 12 Иткин В.Д. Что делает мультипликационный фильм интересным/В.Д. Иткин // Искусство в школе/Электронный журнал. -М., Издательство / Распространитель ООО "Искусство в школе", 2016.
- 13 Киркпатрик Г., Пити К. Мультипликация во Flash. пер. с англ. К. В. Пожидаевой. – М., Издательство: «НТ Пресс», 2006.
http://library.zsmu.edu.ua/cgi/irbis64r_14/fulltext/Informatika%20medicinskaja/KirkpatrikG_06_Samou_mv_Flash.pdf
- 14 Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: пособие для преподавателей. СПб: Издательство: «КАРО», 2004.
- 15 Кудрявцева В.В. Создать атмосферу сказки /В.В. Кудрявцева// Искусство в школе/ Электронный журнал. -М., Издательство / Распространитель ООО "Искусство в школе", 2016.
- 16 Куприянов Н.Н. Занятия анимацией – «витамин игры» /Н.Н. Куприянов// Искусство в школе/Электронный журнал. -М., Издательство / Распространитель ООО "Искусство в школе", 2017.
- 17 Лыкова И.И. Куда уходят детские рисунки // Москва, Издательство: «Обруч». 2002
- 18 Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. – Новосибирск, Детская киностудия «Поиск», 2008.

- 19 Муродходжаева, Пунчик, Амочаева. Учебно-методическое пособие: Мультстудия. «Я творю мир». Издательство: «[Просвещение/Бином](#)», 2021.
- 20 Норштейн Ю. Снег на траве: Фрагменты книги: Лекции по искусству анимации. -М., Издательство: «ВГИК», 2005.
- 21 Сафонов М. Вообразительное искусство. Как написать сценарий мультфильма». -М., Издательство: «Сеанс», 2017.
- 22 Солин А., Пшеничная И. Задумать и нарисовать мультфильм. – М., Издательство: «[ВГИК](#)», 2014.
- 23 Тумеля М. Фазовка. Москва, 1998.
<http://flash-animated.com/sites/default/files/Books/fazovka3.pdf>
- 24 Хитрук Ф.С. Профессия - аниматор /в 2 т. - Москва.: Издательство: «Гаятри», 2007
(<http://bookre.org>)

Рекомендуемая литература и интернет-ресурсы для домашнего изучения детям с родителями:

1. Милборн А. Я рисую мультики. Издательство «Росмэн», 2003.
<https://www.labyrinth.ru/books/25312/>
2. Новикова В., Тихонова Л. «Школа семи гномов» - комплексная система занятий с ребёнком от рождения до поступления в школу. Издательство: «Мозаика-Синтез», 2020.
3. Почивалов А., Сергеева Ю. Пластилиновый мультфильм. – М., ООО «Издательство «Э», 2015.
4. Сказки советского периода.
5. Потешки, загадки, пословицы.
6. Народные сказки о животных, например, "Лисица и тетерев", "Лиса и рак", литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинский "Петух и собака", сказки В.Г. Сутеева "Кораблик", "Под грибом" и другие.
7. Произведения о родной природе (А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и др.)
8. Произведения о маме (Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и др.)
9. Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии.

Рекомендуется к просмотру:

- 1 Интернет-ресурс для онлайн досуга: <https://mishka-knizhka.ru>
- 2 Мультфильм: «Фиксики. Фотоаппарат»
<https://youtu.be/1Cf2IB8-6FA>
- 3 Фильмы: Секреты Фиксиков, 3D-модели. Как создаётся мультфильм.
<https://youtu.be/L23mZuWL8YQ>
- 4 Документальный фильм «История мультфильмов». Краткая история советских и российских мультфильмов.
<https://youtu.be/1Cf2IB8-6FA>

Рекомендуется к прослушиванию:

1. Отражение темы "Времена года" в произведениях П.И. Чайковского, А. Вивальди.

6 КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Дата	Время занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения занятия	Форма контроля
1.			Беседа Игра	3	История мультипликации. Вводное занятие	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	ВК/Тест/Игра с заданиями
2.			Презентация	3	История мультипликации. Виды анимации	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	
3.			Беседа. Практическая работа	3	Оптические игрушки	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	
4.			Практическая работа. Презентация	3	Оптические игрушки-2	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	
5.			Беседа. Практическая работа	3	Художественная анимация. Основы композиции	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	
6.			Практическая работа	3	Художественная анимация. Основы графики и рисунка	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	
7.			Практическая работа	3	Художественная анимация. Основы живописи	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	
8.			Практическая работа Игра	3	Художественная анимация. Приемы рисования человека	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	ТК/ Игра с заданиями/Викторина
9.			Презентация	3	Перекладная анимация. Метод перекладки	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	
10.			Практическая работа	3	Перекладная анимация. Материалы и инструменты	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	
11.			Творческая работа	3	Перекладная анимация. "Времена года" этюд	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	
12.			Практическая работа	3	Перекладная анимация. Анимация оригами	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	
13.			Практическая работа	3	Основы кукольной анимации	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	
14.			Практическая работа	3	Кукольный дизайн	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	
15.			Творческая работа	3	Кукольный дизайн-2	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	
16.			Презентация	3	Основы песочной анимации	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	
17.			Практическая работа	3	Техника работы с песком	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	
18.			Творческая работа.	3	Песочная анимация. Динамические	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	ПК/ Презентация/

			Презентация		картины	самоопределения»	Тест
19.			Практическая работа	3	Идея и сценарий мультфильма	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	
20.			Практическая работа	3	Идея и сценарий мультфильма	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	
21.			Практическая работа	3	Главный герой мультфильма	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	
22.			Творческая работа	3	Персонажи мультфильма	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	
23.			Практическая работа	3	Персонажи мультфильма	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	
24.			Практическая работа	3	Раскадровка мультфильма	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	
25.			Практическая работа	3	Раскадровка	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	
26.			Практическая работа	3	Изготовление декораций	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	
27.			Практическая работа. Презентация	3	Декорации и фон	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	ТК/ Презентация/ Самооценка
28.			Беседа. Практическая работа	3	Съемка и монтаж. Секреты волшебства	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	
29.			Практическая работа	3	Съемка и монтаж. Работа с камерой	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	
30.			Беседа. Практическая работа	3	Съемка и монтаж. Профессия -режиссер	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	
31.			Презентация	3	Съемка и монтаж. Монтаж мультфильма	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	
32.			Практическая работа	3	Озвучивание	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	
33.			Творческая работа	3	Озвучивание	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	
34.			Презентация	3	Презентация мультфильма	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	
35.			Анализ работы	3	Презентация мультфильма	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	
36.			Подведение итогов	3	Презентация мультфильма	МБОУ ДО ДДЮ «Школа самоопределения»	ИК/Анализ
	Итого часов			108			

Входной контроль

Входной контроль направлен на выявление уровня до программной сформированности компетенций ОК-1, ОК-2, РК-1, ВК-1 и осуществляется в форме теста для проверки сформированности компетенций ОК-1, ВК-1 и игровой форме для проверки компетенций ОК-2, РК-1.

Вопросы теста для проверки компетенций ОК-1, ВК-1:

1. Сколько необходимо кадров для одной секунды анимации? Выберите правильный ответ.

А. 10 кадров, Б. 15 кадров, В. 20 кадров, Г. 24 кадра

2. Название какой кинематографической профессии переводится на русский язык как «дающий жизнь»? Выберите правильный ответ.

А. Сценарист Б. Режиссер В. Аниматор Г. Композитор

3. Чьи мультипликационные фильмы до сих пор остаются самыми популярными в мире? Выберите правильный ответ.

А. «Союзмультфильм», Б. Уолт Дисней, В. «Пилот», Г. «Мельница»

4. Владете ли вы навыками работы техническими средствами: мультстанок, компьютер, фотоаппарат, микрофон, штатив. Напишите, как и где вы их применяли. (Максимальное количество баллов за этот вопрос 5).

5. Сопоставьте названия профессий с их деятельностью. (Максимальное количество баллов за этот вопрос 7)

А. Писатель-сценарист	1. Озвучивает героев мультфильма
Б. Режиссер	2. Придумывает историю (содержание)фильма: рассказ, сказку и пишет (сценарий) фильма
В. Художник	3. Пишет музыку к мультфильму
Г. Художник-декоратор (фоновщик)	4. Создает план для мультфильма. План – это фон (небо, земля) и декорации (дома, машины, деревья)
Д. Актер	5. Создает фильм на основе произведения или сценария
Е. Композитор	6. Кадр за кадром снимает – фотографирует каждое движение
Ж. Оператор	7. Создает движение персонажей, передвигая фигурки героев действие

Максимальное количество баллов за тест 15.

До стартовый уровень - нет правильных ответов.

Стартовый уровень - от 1 до 4 баллов;

Базовый уровень - от 5 до 10 баллов;

Продвинутый уровень - от 11 до 15 баллов.

Компетенции ОК-2, РК-1 проверяются в процессе игры «Нарисуй невиданного зверя».

Разделиться на группы по 2 человека. Каждый вытягивает в лотерее листок с картинкой какого-то животного, далее каждая группа должна соединить двух своих животных в одно

предложенными способами. Придумать название своему «невиданному зверю» и рассказать о нем можно по желанию.

Критерии оценивания сформированности компетенций ОК-1, ОК-2, РК-1, ВК-1

		Проверяемые компетенции и соотнесенность с вопросом теста или заданием			
		ОК-1 В.1,4	ОК-2 задание	РК-1 задание	ВК-1 В.2,3,5
		Знание основ создания мультфильма	Владение первичными художественными навыками	Готовность работать в команде и проявлять активность	Профпроба
Что проверяется		Владение навыками работы техническими средствами (мультистанок, компьютер, фотоаппарат, микрофон, штатив)	Владение практическими навыками (обводка, раскрашивание, перерисовка, рисование по замыслу)	Способность принимать активное участие в работе команды на уровне разработки продукта и его публичной презентации	Знание профессий: Писатель-сценарист Режиссер Художник Художник-декоратор (фоновщик) Актер Композитор Оператор
Критерии оценивания по уровням	С	Владеет навыками работы техническими средствами (мультистанок, компьютер)	Владеет практическими навыками (обводка, раскрашивание)	Способен принимать участие в работе команды на уровне разработки продукта по инициативе педагога	Знает названия профессий и может дать им объяснение: Художник Актер Режиссер Оператор
	Б	Владеет навыками работы техническими средствами (мультистанок, компьютер, фотоаппарат)	Владеет практическими навыками (обводка, раскрашивание, перерисовка)	Способен принимать участие в работе команды на уровне разработки продукта и его презентации как по инициативе педагога, так и личной, при наличии четко заданного алгоритма	Знает названия профессий и может дать им объяснение: Художник Актер Режиссер Оператор Художник-декоратор Писатель-сценарист
	П	Владеет навыками работы техническими средствами (мультистанок, компьютер, фотоаппарат, микрофон, штатив)	Владеет практическими навыками (обводка, раскрашивание, перерисовка, рисование по замыслу)	Способен принимать активное участие в работе команды на уровне разработки продукта и его публичной презентации по личной инициативе	Знает названия профессий и может дать им объяснение: Художник Актер Режиссер Оператор Художник-декоратор Писатель-сценарист Композитор
ДС		Ответы неверны	Задание по критериям не выполнено	Задание по критериям не выполнено	Ответы неверны

**Сводная таблица результатов входного контроля
по сформированности компетенций ОК-1, ОК-2, РК-1, ВК-1**

Группа _____

Педагог _____

Дата проведения _____

№	Ф. И. О. обучающегося	Школа	Предметные компетенции		Метапредметн ые компетенции	Личностные компетенции	Результат входного контроля ДС/С/Б/П
		Класс	ОК-1	ОК-2	РК-1	ВК-1	
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
	ИТОГО:						

Подпись педагога:

Текущий контроль

Текущий контроль направлен на проверку сформированности компетенций ОК-2, РК-1, ВК-1 и осуществляется в форме игры по созданию мультфильма на бумаге «Живой блокнот» (для проверки компетенций ОК-2, РК-1) и викторины для проверки компетенции ВК-1.

Задания для проверки компетенций ОК-2, РК-1: взять блокнот и нарисовать на первой странице главного героя. Это может быть и схематичный человечек, и милая кошечка. Выбор ограничен только воображением и художественным талантом. Перевернуть страницу и в том же самом месте нарисовать того же героя, но уже в немного другой позе (например, он на пару миллиметров поднял руку или ногу). Далее изобразить на каждой странице блокнота последовательные фазы движения, пока не закончатся все страницы. Каждая следующая картинка отличается от предыдущей небольшим изменением. Начните листать блокнот быстро, и персонаж оживёт. Он начнёт двигаться так, как вы нарисовали. Результат своего продукта презентуется перед всей группой.

Проверка сформированности компетенции ВК-1 осуществляется в форме викторины. Группа делится на 2 команды и просматривает презентацию по технике безопасности при работе с разными материалами и инструментами. Каждая команда объясняет почему и как нужно выполнять технику безопасности. Команда, которая набирает наибольшее количество ответов, побеждает.

Критерии оценивания текущего мониторинга сформированности компетенций ОК-2, РК-1, ВК-1

		Проверяемые компетенции					
		ОК-2			РК-1	ВК-1	
		Композиция	Цветовое решение	Первичные художественные навыки	Презентация	Готовность работать в команде и проявлять активность	Техника безопасности Отношение к труду
Что проверяется		Компоновка Оригинальность замысла	Сочетание цветов	Владение практическими навыками (обводка, раскрашивание, перерисовка, рисование по замыслу)	Владение эмоциональной отзывчивостью и позитивной самооценкой результата своего творчества (способен выявить достоинства и недостатки своей работы)	Способность принимать активное участие в работе команды и публичных выступлениях	Знание техники безопасности при работе с разными материалами и инструментами Аккуратность и законченность работы
Критерии оценивания	С	Компоновка под контролем педагога	Сочетание цветов под контролем педагога	Владеет практическими навыками (обводка, раскрашивание)	Способен дать односложную оценку своей работе	Способен принимать участие в работе команды по инициативе педагога	Знает и выполняет технику безопасности под контролем педагога Аккуратное выполнение работы под контролем педагога

	Б	Грамотная компоновка	Грамотное сочетание цветов	Владеет практическими навыками (обводка, раскрашивание, перерисовка)	Способен выявить достоинства и недостатки своей работы	Способен принимать участие в работе как по инициативе педагога, так и личной, при наличии четко заданного алгоритма	Знает и выполняет технику безопасности Аккуратное выполнение работы
	П	Грамотная компоновка Оригинальность замысла	Грамотное сочетание цветов Законченность работы	Владеет практическими навыками (обводка, раскрашивание, перерисовка, рисование по замыслу)	Способен выявить достоинства и недостатки своей работы и предложить критические изменения	Способен принимать активное участие в работе команды по личной инициативе	Знает и выполняет технику безопасности и способен объяснить ее необходимость Аккуратное выполнение и законченность работы

Сводная таблица текущего мониторинга сформированности компетенций ОК-2, РК-1, ВК-1

Группа _____

Педагог _____

Дата проведения: _____

№	Школа, класс	Ф.И. учащегося	Проверяемые компетенции						Текущий результат С/Б/П		
			ОК-2				РК-1	ВК-1	ОК-2	РК-1	ВК-1
			Композиция	Цветовое решение	Первичные художественные навыки	Презентация	Работа в команде	Техника безопасности Аккуратность			
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
	Итого:										

Подпись педагога:

Промежуточный контроль сформированности компетенций ОК-1, ОК-2, РК-1, ВК-1

Промежуточный контроль *по проверке сформированности компетенций ОК-1, ОК-2, РК-1* осуществляется в форме презентации коллективной творческой работы, выполненной на тему «Времена года». Коллективная работа включает следующие задания: 1. Разделиться на группы по 4 человека. 2. Распределить элементы творческой работы. 3. Выполнить работу с помощью выбранной (ыми) техникой (ками). 4. Аккуратность исполнения, доведение работы до конца. 5. Представление группой своего продукта.

Проверка сформированности компетенций ВК-1 осуществляется в форме теста по следующим вопросам:

1. Сопоставьте названия профессий с их деятельностью (Максимальное количество баллов за этот вопрос 7)

А. Писатель-сценарист	1. Озвучивает героев мультфильма
Б. Режиссер	2. Придумывает историю (содержание)фильма: рассказ, сказку и пишет (сценарий) фильма
В. Художник	3. Пишет музыку к мультфильму
Г. Художник-декоратор (фоновщик)	4. Создает план для мультфильма. План – это фон (небо, земля) и декорации (дома, машины, деревья)
Д. Актер	5. Создает фильм на основе произведения или сценария
Е. Композитор	6. Кадр за кадром снимает – фотографирует каждое движение
Ж. Оператор	7. Создает движение персонажей, передвигая фигурки героев действие

2. Техника безопасности работы с песком. Обведите что нельзя делать с песком:

А. Кидаться песком, Б. Не поднимать руки с песком высоко, В. Не разбрасывать пособия для песочной анимации, пользоваться ими бережно, Г. Тереть грязными руками глаза, лицо

3. Техника безопасности работы с пластилином. Обведите что нельзя делать:

А. Пластилин нельзя брать в рот и пробовать на вкус, Б. Лепку выполнять только на специально подложке, В. Можно бросать остатки пластилина на пол.

Максимальное количество баллов за тест 9. Стартовый уровень от 1 до 3 баллов; Базовый уровень от 4 до 6 баллов; Продвинутый уровень от 7 до 9 баллов.

Критерии оценивания сформированности компетенций ОК-1, ОК-2, РК-1, ВК-1

	Проверяемые компетенции						
	ОК-1	ОК-2			РК-1	ВК-1	
	Работа с техническими средствами	Виды анимации	Первичные художественные навыки	Презентация работ	Коммуникация	Профпроба	Техника безопасности

Что проверяется		Владение навыками работы техническими средствами (мультистанок, компьютер, фотоаппарат, микрофон, штатив)	Знание основных видов анимации (перекладная, песочная, кукольная)	Владение практическими навыками (обводка, раскрашивание, перерисовка, рисование по замыслу)	Способность осуществлять субъективный анализ результата своего творчества и представлять его публично	Способность принимать активное участие в работе команды на уровне разработки продукта и его презентации	Знание профессий Писатель-сценарист Режиссер Художник Художник-декоратор (фоновщик) Актер Композитор Оператор	Знание техники безопасности при работе с разными материалами и инструментами Аккуратное выполнение работы
Критерии оценивания	Стартовый уровень	Владеет навыками работы техническими средствами (мультистанок, компьютер)	Знает основные виды анимации (перекладная, кукольная)	Владеет практическими навыками (обводка, раскрашивание)	Способен осуществлять субъективный анализ результата своего творчества (уровень объяснения: почему нравится/не нравится; красиво/некрасиво)	Способен принимать участие в работе команды на уровне разработки продукта по инициативе педагога	Знает названия профессий и может дать им объяснение: Художник Актер Режиссер Оператор	Знает и выполняет технику безопасности под контролем педагога. Аккуратно выполняет работу под контролем педагога
	Базовый уровень	Владеет навыками работы техническими средствами (мультистанок, компьютер, фотоаппарат)	Знает и владеет основным и видами анимации (перекладная, кукольная, песочная)	Владеет практическими навыками (обводка, раскрашивание, перерисовка)	Способен осуществлять субъективный анализ результата своего творчества и представлять его публично (уровень объяснения с учетом определенных критериев)	Способен принимать участие в работе команды на уровне разработки продукта и его презентации как по инициативе педагога, так и личной, при наличии четко заданного алгоритма	Знает названия профессий и может дать им объяснение: Художник Актер Режиссер Оператор Художник-декоратор Писатель-сценарист	Знает и выполняет технику безопасности Аккуратно выполняет работу
	Продвинутый уровень	Владеет навыками работы техническими средствами (мультистанок, компьютер, фотоаппарат, микрофон, штатив)	Знает и владеет основным и видами анимации (перекладная, песочная, кукольная)	Владеет практическими навыками (обводка, раскрашивание, перерисовка, рисование по замыслу)	Способность осуществлять субъективный анализ результата своего творчества и представлять его публично (уровень объяснения: какие исправления нужно внести для получения работы более высокого уровня)	Способен принимать активное участие в работе команды на уровне разработки продукта и его презентации по личной инициативе	Знает названия профессий и может дать им объяснение: Художник Актер Режиссер Оператор Художник-декоратор Писатель-сценарист Композитор	Знает и выполняет технику безопасности и способен объяснить ее необходимость Аккуратно выполняет и завершает работу

Сводная таблица промежуточного мониторинга

Группа _____

Педагог _____

Дата проведения _____

№	Школа, класс	Ф.И. обучающегося	Проверяемые компетенции							Промежуточный результат С/Б/П			
			ОК-1	ОК-2			РК-1	ВК-1		ОК-1	ОК-2	РК-1	ВК-1
			Работа с техническими средствами	Виды анимации	Первичные художественные навыки	Презентация работы	Коммуникация	Профпроба	Техника безопасности Отношение к труду				
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
	Итого:												

Подпись педагога:

Технологическая карта темы

ДООП: «МУЛЬТСТУДИЯ»

Возраст обучающихся: 5-6 лет.

Тема: «Песочная анимация»

Продолжительность: 9 часов/3 занятия.

Цель: Формирование творческих способностей у дошкольников при создании мультфильмов, коллажей средствами песочной техники.

Задачи:

-Закрепить знание основ создания мультфильма:

1. Написание сценария мультфильма.
2. Раскадровка.
3. Аниматик (анимированная раскадровка).
4. Создание мультфильма.

-Развивать владение техническими средствами, таких как:

1. ПК.
2. Планшет для песочной анимации.
3. Пользование пультом от светового планшета.

-Развивать готовность работать в команде:

1. Умение договариваться в процессе совместной работы.
2. Активизировать желание работать в группе по созданию совместного продукта.

-Развивать готовность к формированию положительного отношения к труду и профессиональной пробы в области художественного творчества:

1. Закрепление навыков техники безопасности:
 - Правила пользования рисовальными принадлежностями.
 - Правила соблюдения гигиенических норм.
 - Правила пользования техническими средствами, ПК.
 - Правила пользования песком.
2. Развитие трудовых и творческих качеств, необходимых в процессе деятельности:
 - Креативность.
 - Инициативность.
 - Мотивация, сверхмотивация.
 - Самореализация.
 - Развитие активной, сознательной, ответственной, конструктивной личности.
 - Наблюдательность.
 - Воображение.

-Формировать первичные изобразительные умения для создания мультфильма:

1. Умение использовать простой графитный карандаш (применяется для создания контура, при рисовании сложных предметов, например, человека, животных, транспорта).
2. Умение по-разному держать карандаш. Умение держать кисть при различных приемах рисования песком.
3. Умение изменять направление движения (под углом, переход от движения по прямой к движению по дуге и наоборот; переход от движения по одной дуге к движению по другой дуге).
4. Умение передать пространство изображения.
5. Умение подчинять движения соразмерно отрезкам по длине (прямоугольник, квадрат).
6. Умение подчинять движения соразмерно изображениям или их частям по величине.
7. Умение получать разнообразные оттенки цвета.
8. Осуществлять субъективный анализ проделанной работы.

Формируемые компетенции по выбранной теме:

ОК-1 Знание основ создания мультфильма.

ОК-2 Владение первичными изобразительными умениями для создания мультфильма.

РК-1 Готовность работать в команде.

ВК-1 Готовность к формированию положительного отношения к труду и профессиональной пробы в области художественного творчества.

Этапы освоения темы	Длительность: занятия /часы	Применяемые формы, методы, приемы	Содержание/деятельность		Формируемые знания, умения, навыки по компетенции	Учебно-методическое, материально-техническое обеспечение
			Деятельность педагога	Деятельность обучающегося		
Организационный	20 мин/3 занятия	Игра. Демонстрация правил техники безопасности.	Приветствие. Игра-правила о технике безопасности. Повтор правил. Озвучивание темы занятия.	Знакомство с правилами поведения и пользования материалами, техническими средствами.	ОК-1 – Закрепление навыков работы техническими средствами (мультстанок, компьютер, песочный планшет). ВК-1- Знание техники безопасности.	Песочный планшет, наглядные пособия.
Актуализация знаний, умений	20 мин/2 занятия	Беседа.	Повторение этапов создания мультфильма.	Повторение этапов по наглядному пособию.	ОК-2 - Знание этапов создания мультфильма	Наглядное пособие.
Постановка учебной задачи/ проблемы	20 мин/3 занятия	Работа в группе.	Озвучивание учебных задач для последующего	Обсуждение и выбор партнёра/деление по группам.	РК-1 – Умение распределять функции при работе в команде и договариваться между собой.	Наглядное пособие.

			выполнения задания. Повтор содержания каждого из этапов.			
Изучение нового материала	30 минут/3 занятия	Работа в группе по каждому виду деятельности. Практическая деятельность по сценарию игры.	Объяснение содержания технологии «Песочная анимация». Игровой сценарий (Приложение 4.1). Контроль за алгоритмом действий учащихся.	Создание сценария по темам. Раскодировка мультфильма. Перенос изображений на песок.	ОК-1- Знание основ создания мультфильма по этапам. Умение пользоваться техническими средствами (ПК, планшет для песочной анимации). РК- Умение договариваться при работе в команде. ОК-2 - Навыки владения первичными изобразительными умениями: 1. Умение использовать простой графитный карандаш. 2. Умение по-разному держать карандаш. Умение держать кисть при различных приемах рисования песком. 3. Умение изменять направление движения (под углом, переход от движения по прямой к движению по дуге и наоборот; переход от движения по одной дуге к движению по другой дуге). 4. Умение передать пространство изображения. 5. Умение подчинять движения соразмерно отрезкам по длине (прямоугольник, квадрат). 6. Умение подчинять движения соразмерно изображениям или их частям по величине.	Бумага, ручки карандаши, маркеры, фломастеры.

					7. Умение получать разнообразные оттенки цвета при создании мультфильма.	
Итог. Закрепление. Рефлексия. Контроль.	20 минут/ 1 занятие	Беседа о проделанной работе. Демонстрация итоговой работы, повторение, опрос о проделанной работе. Промежуточный контроль	Обсуждение готовой анимации, выявление алгоритма дальнейших действий для завершения мультфильма. Проведение теста по ТБ и на знание профессий. Заполнение мониторинга промежуточного контроля	Беседа о проделанной работе с ответами на вопросы: Чему научились? Что интересного и нового узнали? Сложно ли создавать мультфильм в песочной технике? Как думают, готовы ли мультфильм/анимация к просмотру? Что еще нужно сделать? Показ работ.	ВК-1 - Навыки проявления творческих и трудовых качеств в процессе деятельности. ОК-2 - Навыки владения первичными изобразительными умениями: 1. Умение использовать простой графитный карандаш. 2. Умение по-разному держать карандаш. Умение держать кисть при различных приемах рисования песком. 3. Умение изменять направление движения (под углом, переход от движения по прямой к движению по дуге и наоборот; переход от движения по одной дуге к движению по другой дуге). 4. Умение передать пространство изображения. 5. Умение подчинять движения соразмерно отрезкам по длине (прямоугольник, квадрат). 6. Умение подчинять движения соразмерно изображениям или их частям по величине. 7. Умение получать разнообразные оттенки цвета при создании мультфильма. 8. Умение осуществлять субъективный анализ выполненной работы.	Компьютер, проектор.

Игровой сценарий по изучению темы «Песочная анимация»

Этапы деятельности	Содержание деятельности	Действия, деятельность педагога	Деятельность, действия детей, которые приведут к достижению запланированных результатов	Планируемый результат
Мотивация	Педагог предлагает детям отправиться в песочную страну, познакомиться с ее законами и жителями.	<p>Педагог: Я пригласила вас, чтобы отправиться в удивительную страну. В ней живет хранитель песка - Песочный принц. Он очень веселый, знает много интересных историй и снимает про них мультфильмы. Он хочет показать вам свои умения, но поделится всем этим только с тем, кто будет соблюдать его правила. Кто из вас догадался, куда мы отправляемся?</p> <p>Педагог: Правильно, мы отправимся с вами в песочную страну. Чтобы туда попасть, нам нужно выучить заклинание и можно отправляться в путь. Положите свои раскрытые ладошки в песочницу, закройте глаза и произнесите заклинание:</p> <p>«В ладошки наши посмотри, В них доброту, любовь найди. Песочный принц приди!»</p> <p><i>Звучит музыка, появляется Песочный принц.</i></p>	<p>Дети внимательно слушают педагога, догадываются о том, что они отправятся в путешествие в «Песочную страну».</p> <p>Ребята закрывают глаза и произносят заклинание.</p> <p>Дети «попадают в Песочную страну».</p>	Ребята вместе с педагогом отправляются в путешествие в «Песочную страну». После произнесения заклинания появляется Песочный принц.

<p>Введение в тему деятельности</p>	<p>Песочный принц знакомит детей с правилами своей страны. Рассказывает о том, что ребята будут делать в его стране.</p>	<p>Педагог: Дети, откройте, пожалуйста, глаза. Давайте знакомиться с Песочным принцем. Послушаем, что он нам скажет.</p> <p>Песочный принц: Я открою вам секреты, Только надо знать при этом Правила моей страны. Здесь нельзя кусаться, драться! И нельзя песком кидаться! Можно строить и творить: Горы, реки и моря - Чтобы жизнь вокруг была! Никого не обижать, Ничего не разорять! Это мирная страна Дети, поняли меня?!</p> <p>Песочный принц: Ребята, сегодня мы будем придумывать необычный мультфильм – он будет из песка. Вы будете рисовать его на песке.</p> <p>Песочный принц: В моей стране над мультфильмом трудятся разные люди: режиссер, сценарист, художник, аниматор, оператор, монтажер, звукооператор, композитор. Я предлагаю вам поиграть в игру «Придумай мультик». Вы все будете сценаристами и придумаете сюжет мультфильма.</p> <p>Педагог: Ребята, сейчас вы все вместе придумаете, про что у вас будет мультфильм, какие герои будут в мультфильме, что они будут делать. Не забудьте, что мультфильм у вас будет из песка.</p> <p>Песочный принц: Дорогие друзья, сейчас вы почувствуете себя художниками. Чтобы легче было создавать мультфильм, вы сейчас зарисуете его. Но зарисовывать будете мультфильм по сюжетам. Договоритесь между собой, кто будет рисовать начало истории, кто будет продолжать, а кто зарисует окончание истории.</p>	<p>Дети повторили правила «Песочной страны» и заинтересовались изготовлением «необычного мультфильма».</p>	<p>Дети вместе с педагогом внимательно слушают и запоминают правила и законы «Песочной страны». Готовы создать мультфильм из песка.</p>
-------------------------------------	--	---	--	---

Деятельностный этап	<p>Придумывание сюжета мультфильма, покадровая зарисовка на листе бумаги.</p> <p>Создание мультфильма в песочной технике.</p>	<p>Педагог: Ребята, если вы договорились, то приступайте к работе. На столе лежат листы бумаги и карандаши.</p> <p>Песочный принц: А сейчас вам нужно перенести свои зарисовки на песок. На столах с песком вы будете рисовать каждый свой сюжет. Подсветку стола желательно выбрать одного цвета. Снимать мультфильм вы будете по очереди: пока один рисует, второй снимает.</p>	<p>Дети объединяются в одну группу, придумывают сюжет мультфильма.</p> <p>Дети договариваются между собой о распределении сюжетов.</p> <p>Дети зарисовывают мультфильм по кадрам.</p> <p>Дети приступают к выполнению работы на столах с песком, выбирают подсветку стола, рисуют свой сюжет. «Оператор» снимает кадры мультфильма за компьютером.</p>	<p>Дети придумали сюжет мультфильма, его героев. Распределили между собой сюжеты мультфильма, зарисовали кадры на листе бумаги. Перенесли сюжеты на песок. Каждый ребенок выполнил роль «оператора».</p>
Заключительный этап. Выводы.	<p>Посещение Песочной Страны подошло к концу. Воспитатель просит детей рассказать, в какой новой технике они создавали мультфильм. Дети делятся своими впечатлениями, делают выводы.</p>	<p>Песочный принц: Дорогие мои друзья, вы придумали и создали очень интересный мультфильм. Но, вы, наверно, согласитесь, что мультфильм еще не закончен? На следующей неделе я снова приглашаю вас в гости. До свидания, дорогие друзья. Жду вас с нетерпением.</p> <p>Педагог: Ребята, расскажите, пожалуйста, чему вы сегодня научились? Что интересного и нового вы узнали? Сложно ли создавать мультфильм в песочной технике? Как вы думаете, готов ли наш мультфильм к просмотру? Что еще нужно сделать? На следующей неделе вы попробуете озвучить мультфильм и посмотрите готовый материал.</p>	<p>Ребята прощаются с Песочным принцем. Делятся своими впечатлениями от работы в новой технике. Соглашаются продолжить работу на следующей неделе. Желают увидеть готовый материал.</p>	<p>Дети научились изготавливать мультфильмы в новой технике. Усвоили нюансы работы с песком. Проявили желание увидеть готовый мультфильм.</p>

Текущий контроль

Текущий контроль по проверке сформированности компетенций ОК-1, ОК-2, РК-1, ВК-1 осуществляется в форме практической работы «Мой первый мультфильм» и ответов на вопросы анкеты для самооценки своей деятельности и ее применения.

Практическая работа включает следующие задания для проверки компетенций ОК-1, ОК-2, РК-1:

- 1 Создание раскадровки мультфильма согласно сценарию, изготовление рабочих эскизов.
- 2 Изготовление героев и персонажей мультфильма: части тела, части лица, взаимодействие друг с другом. Зарисовка "Диалог".
- 3 Изготовление декораций для мультфильма в выбранной технике (коллективная работа).
- 4 Оформление идеи, практическая работа "Придумай сценарий" (работа в группах).
- 5 Презентация работы с высказыванием личного отношения к выполненной деятельности (самооценка).

Проверка сформированности компетенции ВК-1 осуществляется в форме ответов на вопросы анкеты:

Применение полученных знаний и умений, полученных на занятиях. Напишите (расскажите), что вы делали:

- 1 Для организации индивидуального содержательного досуга.
- 2 Для организации группового содержательного досуга.
- 3 Для организации семейного содержательного досуга.

Критерии оценивания сформированности компетенций ОК-1, ОК-2, РК-1, ВК-1

	Проверяемые компетенции			
	ОК-1	ОК-2	РК-1	ВК-1
	Знание этапов создания мультфильма	Презентация работы Самооценивание	Коммуникация	Профпроба
Что проверяется	Знание этапов создания мультфильма (написание сценария, съёмка, монтаж, озвучивание, раскадровка)	Способность проявлять художественный вкус через субъективный анализ результата своего творчества (уровень объяснения: почему нравится/не нравится; красиво/некрасиво, может объяснить, какие исправления нужно внести для получения работы более высокого уровня)	Способность договариваться о распределении функций и ролей в процессе совместной деятельности, уважительно относиться к чужому мнению, и находить компромисс при необходимости	Владение навыками применения полученных знаний и умений для организации содержательного досуга (индивидуального, группового, семейного)
Критерии оценивания Стартовый уровень	Знает некоторые этапы создания мультфильма (написание сценария,	Владеет эмоциональной отзывчивостью и позитивной самооценкой результата своего творчества (уровень-нравится/не нравится)	Способен принимать участие в работе команды на уровне разработки продукта по	Владеет навыками применения полученных знаний и умений для организации

	съёмка, монтаж)		инициативе педагога	индивидуального содержательного досуга
Базовый уровень	Знает некоторые этапы создания мультфильма и их последовательность (написание сценария, съёмка, монтаж, озвучивание)	Способен проявлять художественный вкус через субъективный анализ результата своего творчества (уровень объяснения: почему нравится/не нравится; красиво/некрасиво)	Способен принимать участие в работе команды на уровне разработки продукта и его презентации как по инициативе педагога, так и личной, при наличии четко заданного алгоритма	Владеет навыками применения полученных знаний и умений для организации содержательного досуга (индивидуального, группового).
Продвинутый уровень	Знает основные этапы создания мультфильма, их последовательность и особенности (написание сценария, съёмка, монтаж, озвучивание, раскадровка)	Способен проявлять художественный вкус через субъективный анализ результата своего творчества (может объяснить, какие исправления нужно внести для получения работы более высокого уровня)	Способен принимать активное участие в работе команды на уровне разработки продукта и его презентации по личной инициативе	Владеет навыками применения полученных знаний и умений для организации содержательного досуга (индивидуального, группового, семейного).

Сводная таблица текущего мониторинга

Группа _____

Педагог _____

Дата проведения _____

№	Школа	Класс	Ф.И. обучающегося	Проверяемые компетенции				Текущий результат С/Б/П				
				ОК-1	ОК-2	РК-1	ВК-1	ОК-1	ОК-2	РК-1	ВК-1	
				Знание этапов создания мультфильма	Презентация работы Самооценивание	Коммуникация	Профпроба					
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
Итого:												

Подпись педагога:

Итоговый контроль

Итоговый контроль на проверку сформированности компетенций ОК-1, ОК-2, РК-1, ВК-1 осуществляется в три этапа:

- тестирование;
- творческая работа в группе;
- презентация работы (просмотр и анализ/самоанализ).

Общее время реализации итогового контроля: 1,5 академических часа (1 занятие).

Алгоритм проведения итогового контроля:

Тестирование

Детям предлагается тест по пройденному материалу: на знание правил техники безопасности и их соблюдение, организация рабочего пространства, использование материалов и инструментов, а также вопросы идентичные входному контролю (проверка компетенций ОК-1, ВК-1)

Тест

Выбери ответы, которые считаешь правильными и обведи в кружок соответствующую букву.

1. Выбери правильные ответы при работе с ножницами:

- а) Перебрасывать ножницы через стол.
- б) Передавать ножницы кольцами от себя.
- в) Использовать ножницы по назначению.
- г) Хранить ножницы в чехле или отведенной коробочке.

2. Выбери правильные ответы при работе со стеками:

- а) Кидать стеки друг в друга.
- б) Работать стеками на рабочем столе.
- в) После работы сложить стеки в определенное место.
- г) Ковырять стеками рабочий стол.

3. Выбери правильные ответы при работе с пластилином и солёным тестом.

- а) Работу выполнять на подставке или на листе бумаги.
- б) Есть солёное тесто.
- в) По окончании работы помыть руки.
- г) Класть пластилин или тесто на рабочий стол.
- д) По окончании работы убрать оставшийся пластилин в коробку.

4. Сколько необходимо кадров для одной секунды анимации? Выберите правильный ответ.

- а) 10 кадров
- б) 15 кадров
- в) 20 кадров
- г) 24 кадра

5. Чьи мультипликационные фильмы до сих пор остаются самыми популярными в мире? Выберите правильный ответ.

- а) «Союзмультфильм»
- б) Уолт Дисней
- в) «Пилот»
- г) «Мельница»

6. Владете ли вы навыками работы техническими средствами: мультстанок, компьютер, фотоаппарат, микрофон, штатив. Напишите, как и где вы их применяли (Максимальное количество баллов за этот вопрос 5)

7. Сопоставьте названия профессий с их деятельностью.

А. Писатель-сценарист	1. Озвучивает героев мультфильма
Б. Режиссер	2. Придумывает историю (содержание)фильма: рассказ, сказку и пишет (сценарий) фильма
В. Художник	3. Пишет музыку к мультфильму
Г. Художник-декоратор (фоновщик)	4. Создает план для мультфильма. План – это фон (небо, земля) и декорации (дома, машины, деревья)
Д. Актер	5. Создает фильм на основе произведения или сценария
Е. Композитор	6. Кадр за кадром снимает – фотографирует каждое движение
Ж. Оператор	7. Создает движение персонажей, передвигая фигурки героев действие

8. Восстанови правильную последовательность создания рисованного мультфильма из 30ти кадров (Проставь цифры).

- а) Выбор, подготовка, придумывание сюжета, героев.
- б) Рисование кадров.
- в) Съёмка мультфильма, композиция.
- г) Расставление кадров в рациональном порядке.
- д) Озвучивание

9. После окончания работы нужно:

- а) Прибрать рабочее место.
- б) Все разбросать.
- в) Начать работу заново.

Критерии оценивания компетенций **ОК-1, ВК-1:**

ОК-1 Знание основ создания мультфильма (вопросы 4,6,8):

Стартовый уровень:

- знает некоторые этапы создания мультфильма (написание сценария, съёмка, монтаж);
- владеет первичными навыками работы с техническими средствами (мультстанок и компьютер).

Базовый уровень:

- знает некоторые этапы создания мультфильма и их последовательность (написание сценария, съёмка, монтаж, озвучивание);
- владеет первичными навыками работы с техническими средствами (мультстанок, компьютер, фотоаппарат).

Продвинутый уровень:

- знает основные этапы создания мультфильма, их последовательность и особенности (написание сценария, съёмка, монтаж, озвучивание, раскадровка);

- владеет первичными навыками работы с техническими средствами (мультистанок, компьютер, фотоаппарат, микрофон, штатив).

ВК-1 Готовность к формированию положительного отношения к труду и профессиональной пробы в области художественного творчества (вопросы 1,2,3,5,7,9):

Стартовый уровень:

- знает технику безопасности при работе с разными материалами и инструментами;
- способен проявлять навыки трудолюбия, терпения, бережного отношения к используемым материалам под контролем педагога;
- знает названия основных профессий, связанных с мультипликацией;
- владеет навыками применения полученных знаний и умений для организации индивидуального содержательного досуга.

Базовый уровень:

- знает технику безопасности при работе с разными материалами и инструментами;
- готов проявлять устойчивые навыки трудолюбия, терпения, бережного отношения к используемым материалам;
- знает особенности основных профессий, связанных с мультипликацией;
- способен проявлять личную субъективную позицию в отношении выбора профессий, связанных с мультипликацией;
- владеет навыками применения полученных знаний и умений для организации содержательного досуга (индивидуального, группового).

Продвинутый уровень:

- знает технику безопасности при работе с разными материалами и инструментами;
- готов проявлять устойчивые навыки трудолюбия, усидчивости, терпения, бережного отношения к используемым материалам;
- способен оказать помощь другим при выполнении совместной работы, умеет ценить свой труд и труд окружающих;
- знает особенности основных профессий, связанных с мультипликацией, и проявляет самостоятельный интерес к подбору дополнительного материала;
- способен проявлять личную позицию в отношении выбора профессий и понимания собственной реализации в области мультипликации;
- владеет навыками применения полученных знаний и умений для организации содержательного досуга (индивидуального, группового, семейного).

Творческая работа в группе

Компетенции проверяются в процессе игры «Нарисуй невиданного зверя».

Разделиться на группы по 2 человека. Каждый вытягивает в лотереи листок с картинкой какого-то мульт. персонажа, далее каждая группа должна соединить своих персонажей, объединить их в одну сюжетную историю и рассказать последовательность, снять мультфильм, используя более доступный вариант, к примеру, телефон с установленной программой «Stop Motion Studio». Рассказать и придумать название своему «Мультфильму» можно по желанию.

Командам предлагается пофантазировать, стать мастерами и придумать свою творческую работу, используя техники, которыми они овладели во время обучения. Для этого им выдаются все материалы и инструменты.

На данном этапе проверяются *компетенции ОК-2, РК-1.*

ОК-2 Владение первичными изобразительными умениями для создания мультфильма:

Стартовый уровень:

- владеет простейшими практическими навыками (обводка, раскрашивание) в соответствии с пошаговыми инструкциями педагога;
- знает основные виды анимации (перекладная, песочная, кукольная, художественная);
- владеет эмоциональной отзывчивостью и позитивной самооценкой результата своего творчества (уровень-нравится/не нравится).

Базовый уровень:

- владеет навыками выполнения задания на основе образца (обводка, раскрашивание, перерисовка);
- владеет основными элементами кукольной и художественной анимации;
- способен проявлять художественный вкус через субъективный анализ результата своего творчества (уровень объяснения: почему нравится/не нравится; красиво/некрасиво).

Продвинутый уровень:

- способен самостоятельно выполнять работу в полном соответствии с оговоренными требованиями (обводка, раскрашивание, перерисовка, рисование по замыслу);
- владеет основными элементами кукольной, художественной, перекладной и песочной анимации;
- способен выполнять практические задания с элементами творчества, креативности;
- способен проявлять художественный вкус через субъективный анализ результата своего творчества (может объяснить, какие исправления нужно внести для получения работы более высокого уровня).

РК-1 Готовность работать в команде:

Стартовый уровень:

- способен принимать участие в работе команды на уровне разработки продукта по инициативе педагога;
- способен договариваться о распределении функций и ролей в процессе совместной деятельности под контролем педагога.

Базовый уровень:

- способен принимать участие в работе команды на уровне разработки продукта и его презентации как по инициативе педагога, так и личной, при наличии четко заданного алгоритма;
- способен договариваться о распределении функций и ролей в процессе совместной деятельности, уважительно относясь к чужому мнению.

Продвинутый уровень:

- способен принимать активное участие в работе команды на уровне разработки продукта и его презентации по личной инициативе;
- способен договариваться о распределении функций и ролей в процессе совместной деятельности, уважительно относясь к чужому мнению, и находить компромисс при необходимости;
- готов к доброжелательному общению с товарищами по команде и педагогами, открыт к творческому взаимодействию.

Презентация работы

После выполнения творческого задания каждая команда презентует свою работу.

Алгоритм презентации работы:

1. Название работы.
2. Анализ выполненной работы:
 - используемая техника в работе над мультфильмом (пластилиновый, рисованный);
 - используемые материалы и их свойства, объяснить, почему они использовали тот или иной материал;
 - используемые инструменты и техника работы с ними.

3. Оценка внешнего эстетического вида работы:

- сочетание цвета и фактуры;
- аккуратность выполнения, законченный вид;
- выбор нужных материалов;
- творческий подход.

4. Подведение итогов проделанной работы:

- что получилось сделать, а что нет, какой этап работы был сложнее: выбор техники исполнения, подбор материала, или сочетание материала, его цвета и фактуры;
- оценка своей работы;
- оценка работы команды в целом.

На данном этапе проверяются **компетенции ОК-1, ОК-2, РК-1.**

ОК-1 Знание основ создания мультфильма:

Стартовый уровень:

- знает некоторые этапы создания мультфильма (написание сценария, съёмка, монтаж);
- владеет первичными навыками работы с техническими средствами (мультстанок и компьютер).

Базовый уровень:

- знает некоторые этапы создания мультфильма и их последовательность (написание сценария, съёмка, монтаж, озвучивание);
- владеет первичными навыками работы с техническими средствами (мультстанок, компьютер, фотоаппарат).

Продвинутый уровень:

- знает основные этапы создания мультфильма, их последовательность и особенности (написание сценария, съёмка, монтаж, озвучивание, раскадровка);
- владеет первичными навыками работы с техническими средствами (мультстанок, компьютер, фотоаппарат, микрофон, штатив).

ОК-2 Владение первичными изобразительными умениями для создания мультфильма:

Стартовый уровень:

- владеет простейшими практическими навыками (обводка, раскрашивание) в соответствии с пошаговыми инструкциями педагога;
- знает основные виды анимации (перекладная, песочная, кукольная, художественная);
- владеет эмоциональной отзывчивостью и позитивной самооценкой результата своего творчества (уровень-нравится/не нравится).

Базовый уровень:

- владеет навыками выполнения задания на основе образца (обводка, раскрашивание, перерисовка);
- владеет основными элементами кукольной и художественной анимации;
- способен проявлять художественный вкус через субъективный анализ результата своего творчества (уровень объяснения: почему нравится/не нравится; красиво/некрасиво).

Продвинутый уровень:

- способен самостоятельно выполнять работу в полном соответствии с оговоренными требованиями (обводка, раскрашивание, перерисовка, рисование по замыслу);
- владеет основными элементами кукольной, художественной, перекладной и песочной анимации;
- способен выполнять практические задания с элементами творчества, креативности;
- способен проявлять художественный вкус через субъективный анализ результата своего творчества (может объяснить, какие исправления нужно внести для получения работы более высокого уровня).

РК-1 Готовность работать в команде:

Стартовый уровень:

- способен принимать участие в работе команды на уровне разработки продукта по инициативе педагога;
- способен договариваться о распределении функций и ролей в процессе совместной деятельности под контролем педагога.

Базовый уровень:

- способен принимать участие в работе команды на уровне разработки продукта и его презентации как по инициативе педагога, так и личной, при наличии четко заданного алгоритма;
- способен договариваться о распределении функций и ролей в процессе совместной деятельности, уважительно относясь к чужому мнению.

Продвинутый уровень:

- способен принимать активное участие в работе команды на уровне разработки продукта и его презентации по личной инициативе;
- способен договариваться о распределении функций и ролей в процессе совместной деятельности, уважительно относясь к чужому мнению, и находить компромисс при необходимости;
- готов к доброжелательному общению с товарищами по команде и педагогами, открыт к творческому взаимодействию.

Результат итогового контроля фиксируется в нижеприведенной таблице:

Мониторинговая таблица итогового контроля

Группа _____

Педагог _____

Дата проведения _____

№	Ф. И. О. обучающегося	Школа Класс	Предметные компетенции		Метапредметные компетенции	Личностные компетенции	Итоговый результат С/Б/П
			ОК-1 Знание основ создания мультфильма	ОК-2 Владение первичными изобразительными умениями для создания мультфильма	РК-1 Готовность работать в команде	ВК-1 Готовность к формированию положительного отношения к труду и профессиональной пробы в области художественного творчества	
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
	ИТОГО:						

